

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛУГАНСКА
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ №1 Г.ЛУГАНСКА»

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению
решением педагогического
совета ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска»
Протокол
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от _____ № _____

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
№1 г.ЛУГАНСКА»**

Луганск
2019

I. Данные об учреждении дополнительного образования

Вопрос о создании музыкальной школы или музыкальной студии впервые поднимался на заседании Коллегии Райотдела Народного образования 6 февраля 1920 года. Первая музыкальная секция в городе Луганске начала свою работу 25 февраля 1920 года под руководством Михаила Кушлина (преподаватель фортепиано).

Музыкальная школа открывается 15 июня 1920 года на принципах самоокупаемости с расчетом на 300 человек. Курс обучения рассчитан на 5 лет. Подтверждение этого факта имеет место в заметке в газете Всероссийская Кочегарка № 79 (226) от 21 октября 1920 года, стр. 2., где значится, что 22-го октября открывается Донецкая музыкальная школа первой ступени. Но уже в декабре 1920 года школа была закрыта из-за отсутствия топлива.

10 сентября 1923 года была основана Окружная музыкальная школа при Луганском Окрпрофбюро с 5-летним курсом обучения.

В 1925 году остро встал вопрос о помещении для школы в связи с тем, что она перешла в окружной отдел профессионального образования. Выбор пал на здание по улице Шевченко, но оттуда необходимо было выселить детей. И тогда было принято решение о выселении товарной биржи по улице Карла Маркса (бывший дом Фадеева) и переводе туда музыкальной школы. В документации школы стал значиться адрес: улица Карла Маркса, 39, а затем в 1927-1928 гг., улица Карла Маркса, 47.

31 января 1944 года на заседании Исполнительного Комитета Ворошиловградского Городского Совета депутатов трудящихся было принято решение о восстановлении и возобновлении работы Ворошиловградской музыкальной школы не позднее 15 февраля 1944 года.

20 апреля 1945 года на заседании Ворошиловградского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение о передаче помещения 14-ой школы по 11-ой линии для размещения музыкальной школы.

В дальнейшем (декабрь 1955г.) школе было предоставлено помещение по ул. Карла Маркса, 39.

27 декабря 1961 год Распоряжением Исполнительного Комитета Луганского областного Совета депутатов трудящихся было принято решение об освобождении помещения по проспекту имени А. Пархоменко, дом №4 и передаче его под детскую музыкальную школу.

В 1992 году «Луганская детская музыкальная школа №1» стала коммунальной собственностью города Луганска (решение Луганского городского совета народных депутатов № 85 от 18.02.1992 г.)

2001 году «Луганская детская музыкальная школа № 1» переименована в Коммунальное внешкольное учебное заведение «Музыкальная школа эстетического воспитания № 1 г. Луганска» (решение Исполнительного комитета Луганского городского совета № 44/1 от 25.05.2001 г.).

В 2015 году Коммунальное внешкольное учебное заведение «Музыкальная школа эстетического воспитания № 1 г. Луганска» переименовано в Государственное учреждение «Музыкальная школа эстетического воспитания № 1 г. Луганска» (Распоряжение Совета Министров Луганской Народной Республики «О создании Государственных учреждений Луганской Народной Республики» № 02-05/162/15 от 15.07.2015 г.)

В 2019 году Государственное учреждение «Музыкальная школа эстетического воспитания № 1 г. Луганска» переименовано в Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования – музыкальная школа № 1» (Распоряжение Правительства Луганской Народной Республики № 765-р/19 от 13.08.2019 г.).

Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования – музыкальная школа № 1» Зарегистрировано отделом государственной регистрации юридических лиц и физических лиц – предпринимателей Луганского городского управления юстиции Министерства юстиции Луганской Народной Республики 17.01.2020 г.

Организационно-правовая форма – государственные бюджетные учреждения.

Основной государственный регистрационный номер ЕГРЮЛ: 61126732

Юридический адрес: 91055, Луганская Народная Республика, город Луганск, Ленинский район, улица Карла Маркса, дом 39.

Тел.: (0642) 93 - 73 - 41

E-mail: ms1-lgua@mail.ru

Официальный сайт: <http://ms1lg.ru/>

Учредителем и собственником имущества Учреждения является Луганская Народная Республика в лице Совета Министров Луганской Народной Республики. Имущество передано Государственному учреждению «Музыкальная школа эстетического воспитания № 1 г. Луганска» на праве оперативного управления согласно Распоряжению № 02-05/615/15 от 15.12.2015 «О закреплении имущества» Совета министров Луганской Народной Республики.

Учреждение расположено в одном из старейших районов города – Ленинском, основной жилой фонд которого представлен многоэтажными застройками и частным сектором. В районе находится несколько крупных центров культуры, целый ряд общеобразовательных школ. Наличие большого количества общеобразовательных школ говорит о наличии большого количества детей, которым необходима возможность получения дополнительного образования разных направлений, в том числе музыкального. Обучение в школе проводится на бесплатной основе, что способствует привлечению детей различных социальных категорий населения.

В районе дислокации Учреждения находятся:

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – специализированная школа № 1 имени профессора Л.М.Лобовка»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение средняя школа № 17 имени Валерия Брумеля»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – гимназия № 30 имени М.Т.Сисенко»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя школа № 38 имени маршала К.Е.Ворошилова»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – специализированная школа № 5»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 26»;

ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 20 имени А.В.Демехина»;

ГУ ЛНР «Луганское среднее общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 2».

Учреждение ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ №1» работает в соответствии с годовым календарным учебным планом, согласованным с начальником Управления культуры Администрации города Луганска Луганской Народной Республики, утвержденным директором ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ №1». Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября, заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Комплектование учебных групп осуществляются в период с 1 по 15 сентября, данный период считается рабочим временем педагогического работника.

В каникулярное время образовательный процесс в соответствии с Уставом Учреждения продолжается в форме консультаций, проведения тематических лекций и концертов, подготовки к участию в творческих конкурсах различных уровней и различной направленности.

Учреждение работает ежедневно с 8 часов 00 минут до 20 часов 00 минут. Продолжительность учебного года – 34 недели. Продолжительность учебной недели – 6 дней. В каникулярные, выходные и праздничные дни Учреждение может работать по отдельному плану, утвержденному руководителем данного Учреждения.

Продолжительность одного занятия в Учреждении определяется учебными планами и образовательными программами с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки для различных возрастных категорий и составляет для воспитанников:

- в возрасте от 6 до 7 лет - 35 минут;
- от 7 лет - 45 минут.

Режим ежедневной работы Учреждения устанавливается на основе рекомендаций соответствующих органов в соответствии с действующим законодательством.

Вариативность образовательных услуг по направлениям Учреждения обеспечивает оптимальное сочетание интересов каждого ребенка и требований социума. Открытость системы дополнительного образования позволяет включаться в образовательный процесс детям с различными личностными и физическими особенностями.

Учреждение реализует 33 дополнительных общеразвивающих программы по 8 направлениям музыкального воспитания и образования:

- Фортепиано – 5 программ;
- Оркестровые струнные инструменты – 4 программы;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты – 8 программ;
- Народные инструменты – 9 программ;
- Инструментальное искусство эстрады – 2 программы;
- Эстрадный вокал – 1 программа;
- Академический вокал – 1 программа;
- Теоретические дисциплины – 2 программы;
- Хоровое пение – 1 программа.

Процентное соотношение программ:

по направлению деятельности:

- художественно-эстетическое – 100%.

по форме составления:

- примерные дополнительные предпрофессиональные программы – 100%.

по срокам реализации:

- 8 лет – 100 %;
- 6 лет – 100 %.

Образовательные программы указанных направлений деятельности в Учреждении ориентированы на разный возраст детей и соответствует их интересам и возрастным особенностям.

В зависимости от ожидаемых результатов, в Учреждении выделяются три уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ:

- общекультурный (базовый) уровень;
- углублённый уровень;
- профессионально-ориентированный уровень.

В соответствии с уровнем освоения дополнительных общеразвивающих программ, определяются численный и возрастной состав контингента учащихся, длительность реализации программ, приоритетные формы организации образовательной деятельности и образовательные технологии, виды творческих коллективов.

Исходя из социального окружения, в Учреждении занимаются различные категории детей, в том числе из многодетных и малообеспеченных, семей социального риска, дети-сироты, дети, лишённые родительской опеки, дети-инвалиды. Учреждение предоставляет им свои услуги на принципах открытости, бесплатности и равных возможностей.

Учебный год	Дети из «социальных семей» (многодетные, малообеспеченные, семьи социального риска, дети, состоящие на учете в полиции)	Дети сироты, опекаемые дети	Дети-инвалиды	ИТОГО
2019-2020	6	-	-	6

Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив школы видит в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

ГУК ЛНР «Луганская академическая филармония»;

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»;

ГУК ЛНР «Дворец культуры имени В.И.Ленина»

ГУ ЛНР «Дворец творчества детей и молодежи «Радость».

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию обучающихся и конкретной

деятельности. Развитие социальных связей с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Коллектив школы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Эффективность и качество образовательного процесса в Учреждении зависят от состава педагогического коллектива, а именно от уровня квалификации педагогических кадров.

В Учреждении работает 79 педагогических работников:

39 педагогов – штатные работники;

40 педагогов – совместители.

Возрастной состав педагогических работников:

до 30 лет – 29 человек (36,7%);

от 31 до 40 лет – 17 человек (21,5%);

от 41 до 50 лет – 9 человек (11,4%);

от 51 до 55 лет – 7 человек (8,9%);

свыше 55 лет – 17 человек (21,5%).

Стаж работы педагогических работников:

от 0 до 3 лет – 21 человек (26,6%);

от 3 до 10 лет – 17 человек (21,5%);

от 10 до 20 лет – 24 человека (30,4%);

свыше 20 лет – 17 человек (21,5%).

Уровень образования педагогических работников:

высшее – 48 человек (60,7%);

среднее профессиональное – 31 человек (39,2%);

Соотношение педагогических работников по стажу работы в Учреждении является оптимальным, так как основу коллектива составляют более опытные и квалифицированные педагогические работники. Молодые специалисты, работающие в Учреждении, имеют возможность изучить опыт педагогов-профессионалов и внедрить его в свою деятельность. Приход в Учреждение молодых специалистов – это позитивная тенденция для

дальнейшего развития Учреждения и внедрения современных инновационных технологий в образовательный процесс Учреждения.

Основной формой повышения уровня профессиональной компетенции в Учреждении остается аттестация, которая является стимулом для творческой инициативы педагогических работников, поиска современных технологий обучения, повышения результативности педагогической деятельности.

В Учреждении сложилась система непрерывного профессионального образования педагогических работников, последние годы наблюдается положительная динамика повышения уровня квалификации педагогических кадров.

Статические данные о наградах педагогов:

№ п/п	Награды	Количество человек
1.	Медаль Главы Республики «Луганцы; Верю и усердием»	1
2.	Почетная грамота Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики	3
3.	Почетная грамота Главы Администрации города Луганска Луганской Народной Республики	4
4.	Благодарственное письмо Международного фестиваля-конкурса сценического искусства «Королева осень-2018», проводимого при поддержке депутата Государственной Думы Российской Федерации Ю.В.Кобзева (г. Таганрог)	1
5.	Почетная грамота управления культуры Администрации города Луганска Луганской Народной Республики	1
6.	Благодарность ГУК ЛНР «Луганская академическая филармония»	1
7.	Диплом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики	7
8.	Грамота ГУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»	14
9.	Благодарность ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»	2
10.	Грамота ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»	1
11.	Диплом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (Республиканский конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Созвучие»)	2
12.	Диплом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики лауреатов Республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств ЛНР	9
13.	Грамота Открытого Республиканского творческого фестиваля-конкурса «ART-FEST»	1

14.	Благодарность управления культуры Администрации города Луганска Луганской Народной Республики	1
15.	Почетная грамота Главы Администрации города Луганска	2
16.	Грамота профессионального союза работников КУЛЬТУРЫ Луганской Народной Республики, Луганской городской организации профсоюза работников культуры Луганской Народной Республики	1

Учреждение расположено в трех зданиях, а именно в нежилых помещениях по улице Карла Маркса, 39; улице Карла Маркса, 37; проспект Пархоменко, 4.

Все строения переданы в ведение Учреждения на основе оперативного управления. Общая площадь всех помещений составляет 963,5 кв.м.: ул. Карла Маркса, 39 – 394,4 кв.м.; ул. Карла Маркса, 37 – 145,3 кв.м.; проспект А. Пархоменко, 4 – 421,8 кв.м. Все помещения укомплектованы и соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

II. Цель и задачи образовательной деятельности

Предметом деятельности ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ №1» является художественно-эстетическое воспитание, целенаправленное освоение предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и создание благоприятных условий для социального и профессионального становления детей.

Цели:

- удовлетворение потребности личности в художественном, культурном и нравственном развитии посредством получения дополнительного образования в сфере искусства и культуры;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- создание условий для осознанного выбора профессии, подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре.

Задачи:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;

- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг;
- повышение качества образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность, содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах музыкальной деятельности;
- активное участие творческих коллективов Учреждения в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного уровня.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

III. Организация образовательного процесса

Учебный план Государственного учреждения «Музыкальная школа эстетического воспитания №1 г.Луганска» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Луганской Народной Республики «Об образовании» от 30.09.2016 г. № 128-П;
- Законом Луганской Народной Республики «О культуре» от 11.09.2015 года № 49-П;

- Приказом Министерства культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики от 03.07.2018 № 542 «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания и объему учебных планов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусств – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ»;
- Приказом Министерства культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики от 31.07.2017 № 441 «Об утверждении Перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Учебный план ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска» разработан с учетом специфики работы и возможностей материальной базы учреждения. Учебный план является основанием для расчета учебных часов, по которому определяется количество ставок, необходимых для выполнения государственного стандарта в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждению на соответствующий учебный год.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- вовлечь детей в музыкально-творческую деятельность, способствовать овладению учениками основами музыкально-эстетического просвещения, расширять кругозор школьников;
- создать среду для творческого выражения и роста. Создавать детские и юношеские концертные коллективы, организовывать их конкурсную и концертную деятельность;
- развивать творческие способности, исполнительское мастерство, личностные
- качества, обеспечивающие эффективность художественно-творческой деятельности (художественно-образное мышление, эмоционально-волевые качества, артистизм, самостоятельность, самокритичность);
- приобщать к самостоятельной художественно-творческой

деятельности, формировать исполнительскую культуру школьников посредством участия в конкурсах и фестивалях, концертно-просветительской деятельности, регулярной концертной практике;

- воспитывать активных слушателей, формировать слушательскую аудиторию, приобщать граждан к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, наполнению досуга различных групп населения творческим общением и творческой деятельностью.
- расширять связи с организациями и учреждениями.

Образовательный процесс в ГУ «МШЭВ №1 г. Луганска» осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденным в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики, согласно Приказу МКСМ ЛНР № 441 от 31.07.2017 г. «Об утверждении Перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

В Государственном учреждении «Музыкальная школа эстетического воспитания №1 г. Луганска» осуществляют свою работу следующие отделы:

1. Фортепианный отдел (специальность фортепиано, общее фортепиано, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа, концертмейстерство).
2. Оркестровый отдел (оркестровые струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты, ансамбли, камерный оркестр).
3. Вокально-теоретический отдел (музыкально-теоретические дисциплины, академический вокал, вокальные ансамбли, хоровые коллективы).
4. Отдел народных инструментов (народные струнно-щипковые и меховые инструменты, ансамбли малых форм, ансамбль гитаристов).
5. Эстрадный отдел (эстрадный вокал, эстрадное фортепиано, эстрадные духовые и ударные инструменты, эстрадно-инструментальный ансамбль).

В соответствии с существующими в ГУ «МШЭВ №1 г. Луганска» специализациями, образовательные программы содержат в себе инвариантную и вариативную части (предметы по выбору).

По всем предметам групповых дисциплин ведется рабочий план, в котором заключается содержание и поурочное планирование предмета. Преподаватели, осуществляющие образовательные программы в области

музыкального искусства по специальному предмету (по всем специализациям) составляют для каждого ученика индивидуальный план, где отражается содержание работы учащегося по специальности.

Текущий контроль успеваемости по групповым предметам осуществляется преподавателем. На основании результатов текущего контроля выставляются семестровые и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоения ими образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

Виды контрольных мероприятий по специальности: контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен. На основании результатов контрольного мероприятия, а также текущего контроля выставляются семестровые и годовые оценки. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 667-ОД от 08.07.2019 г., учебный год начинается 02 сентября 2019 года, оканчивается 25 мая 2020 года. Продолжительность I семестра: 02 сентября 2019 года – 28 декабря 2019 года (для школ, которые работают по 6-дневной рабочей неделе) – 16 учебных недель. Продолжительность II семестра: 13 января 2020 года – 25 мая 2020 года – 18 учебных недель.

Учебный год делится на два семестра, каждый из которых – на две учебные четверти. Сроки учебных периодов определяются каникулами.

Сроки каникул для учащихся на 2019-2020 учебный год:

осенние каникулы – с 28.10.2019 г. по 02.11.2019 г.,

зимние каникулы – с 30.12.2019 г. по 11.01.2020 г.,

весенние каникулы – с 23.03.2020 г. по 28.03.2020 г.

Период каникул для преподавателей является рабочим временем. В каникулярное время работает по 5-дневной рабочей неделе. Отработка рабочего времени в каникулярный период осуществляется в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.

Для педагога (преподавателя и концертмейстера) норма недельной нагрузки на одну тарифную ставку составляет 18 часов.

5.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	Итого:	5,5	6,5	6,5	8	9	9	9	10	10	X

Класс сольного пения

Класс сольного пения предполагает обучение академическому и эстраднему вокалу с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах								Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6		
1.	Сольное пение (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	6
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
3.	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
5.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	-	1	1	1	1	1	1	1	-
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	-
	Итого:	5,5	9	9	9	9	10	10	10	X

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах										Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Сольное пение (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	8
3.	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	8
5.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	-
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	Итого:	5,5	7,5	7,5	9	9	9	9	10	10	10	X

Музыкальное искусство эстрады и инструментальные классы предусматривают обучение на клавишных (фортепиано, аккордеон), электронных (синтезатор), струнных (смычковых, щипковых), духовых и ударных инструментах с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах	
		0	1	2	3	4	5	6		
6.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	6
7.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
8.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
9.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	-
10.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	-
Итого:		5,5	8	8	9	9	10	10	10	X

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах								Экзамены в классах	
		0	1	2	3	4	5	6	7		8
6.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
7.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
8.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	-
10.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Итого:		5,5	6,5	6,5	8	9	9	9	10	10	X

Прогнозируемые результаты реализации образовательной программы

Предполагаемым результатом реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое является:

1. Формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира на основе усвоения обязательного минимума программ дополнительного образования и достижение ими соответствующего образовательного уровня.
 2. Развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.
 3. Увеличение удельного веса обучающихся, готовых к саморазвитию.
 4. Развитие мотивации детей к познанию музыкального творчества, что обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального и художественного искусства, способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к музыке, творчеству и создает условия к переходу от удовлетворения интересов детей к развитию их способностей на основе выбора ранней профессиональной ориентации.
 5. Творческие достижения обучающихся (результаты участия в мероприятиях городского, регионального и республиканского, всероссийского уровней);
 6. Создание необходимых условий для оптимизации интеграции общего и дополнительного образования в масштабах города и Республики путем расширения взаимодействия субъектов образовательного процесса (педагогов дополнительного образования, педагогов других образовательных учреждений, родителей, управленцев, психологов, социальных педагогов, специалистов различных социальных служб) для обеспечения комплексного сопровождения развития детской личности и воспитания подрастающего поколения;
 7. Рост удельного веса обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме.
 8. Рост удельного веса родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников.
 9. Повышение уровня воспитанности, гражданских позиций, сформированности социальных навыков (приоритетные качества личности).
-

Перспективой развития дополнительного образования ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ №1» является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
 - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный путь ребенка, для реализации личностных результатов образования;
 - изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса;
 - улучшение материально-технической базы для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;
 - организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.
 - совершенствование системы управления качеством учебно-воспитательного процесса;
 - обеспечение современного качества дополнительного образования детей и подростков, соответствующее развитию педагогической теории и практики дополнительного образования;
 - создание условий для непрерывного личностно-профессионального развития педагогов, развития их творческого потенциала;
 - разработка и внедрение системы обратной связи «дети – педагоги – родители», направленную на совершенствование взаимодействия с семьей в процессе развития и воспитания ребенка;
 - совершенствование действующих дополнительных общеразвивающих программ посредством обновления содержания, внедрения инновационных педагогических технологий, методов и средств учебно-воспитательного процесса;
 - внедрение новых форм образовательной деятельности, в том числе применения информационно-коммуникационных, проектных технологий в образовательную среду учреждения;
 - формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную и проектную деятельность;
 - расширение сферы предоставляемых образовательных услуг.
-

