

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ №1**  
**г. ЛУГАНСКА»**  
**(ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска»)**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:

Директор ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска»

\_\_\_\_\_ Великохатская Г.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## Пояснительная записка

Учебный план Государственного учреждения «Музыкальная школа эстетического воспитания №1 г.Луганска» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Луганской Народной Республики «Об образовании» от 30.09.2016 г. № 128-П;
- Законом Луганской Народной Республики «О культуре» от 11.09.2015 года № 49-П;
- Приказом Министерства культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики от 03.07.2018 № 542 «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания и объему учебных планов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусств – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ»;
- Приказом Министерства культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики от 31.07.2017 № 441 «Об утверждении Перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Учебный план ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска» разработан с учетом специфики работы и возможностей материальной базы учреждения. Учебный план является основанием для расчета учебных часов, по которому определяется количество ставок, необходимых для выполнения государственного стандарта в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждению на соответствующий учебный год.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- вовлечь детей в музыкально-творческую деятельность, способствовать овладению учениками основами музыкально-эстетического просвещения, расширять кругозор школьников;
- создать среду для творческого выражения и роста. Создавать детские и юношеские концертные коллективы, организовывать их конкурсную и концертную деятельность;
- развивать творческие способности, исполнительское мастерство,

личностные

- качества, обеспечивающие эффективность художественно-творческой деятельности (художественно-образное мышление, эмоционально-волевые качества, артистизм, самостоятельность, самокритичность);
- приобщать к самостоятельной художественно-творческой деятельности, формировать исполнительскую культуру школьников посредством участия в конкурсах и фестивалях, концертно-просветительской деятельности, регулярной концертной практике;
- воспитывать активных слушателей, формировать слушательскую аудиторию, приобщать граждан к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, наполнению досуга различных групп населения творческим общением и творческой деятельностью.
- расширять связи с организациями и учреждениями.

Образовательный процесс в ГУ «МШЭВ №1 г. Луганска» осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденным в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики, согласно Приказу МКСМ ЛНР № 441 от 31.07.2017 г. «Об утверждении Перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

## Перечень

**дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств**

### Музыкальное искусство:

№ п/п	Наименование программ
1.	Фортепиано
2.	Оркестровые струнные инструменты
3.	Оркестровые духовые и ударные инструменты
4.	Народные инструменты
5.	Инструментальное искусство эстрады
6.	Эстрадный вокал
7.	Академический вокал

В Государственном учреждении «Музыкальная школа эстетического воспитания №1 г. Луганска» осуществляют свою работу следующие отделы:

1. Фортепианный отдел (специальность фортепиано, общее фортепиано, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа, концертмейстерство).
2. Оркестровый отдел (оркестровые струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты, ансамбли, камерный оркестр).
3. Вокально-теоретический отдел (музыкально-теоретические дисциплины, академический вокал, вокальные ансамбли, хоровые коллективы).
4. Отдел народных инструментов (народные струнно-щипковые и меховые инструменты, ансамбли малых форм, ансамбль гитаристов).
5. Эстрадный отдел (эстрадный вокал, эстрадное фортепиано, эстрадные духовые и ударные инструменты, эстрадно-инструментальный ансамбль).

В соответствии с существующими в ГУ «МШЭВ №1 г.Луганска» специализациями, образовательные программы содержат в себе инвариантную и вариативную части (предметы по выбору).

По всем предметам групповых дисциплин ведется рабочий план, в котором заключается содержание и поурочное планирование предмета. Преподаватели, осуществляющие образовательные программы в области музыкального искусства по специальному предмету (по всем специализациям) составляют для каждого ученика индивидуальный план, где отражается содержание работы учащегося по специальности.

Текущий контроль успеваемости по групповым предметам осуществляется преподавателем. На основании результатов текущего контроля выставляются семестровые и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоения ими образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

Виды контрольных мероприятий по специальности: контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен. На основании результатов контрольного мероприятия, а также текущего контроля выставляются семестровые и годовые оценки. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 667-ОД от 08.07.2019 г., учебный год начинается 02 сентября 2019 года, оканчивается 25 мая 2020 года. Продолжительность I семестра: 02 сентября 2019 года – 28 декабря 2019 года (для школ, которые работают по 6-дневной рабочей неделе) – 16 учебных

недель. Продолжительность II семестра: 13 января 2020 года – 25 мая 2020 года – 18 учебных недель.

Учебный год делится на два семестра, каждый из которых – на две учебные четверти. Сроки учебных периодов определяются каникулами.

Сроки каникул для учащихся на 2019-2020 учебный год:

осенние каникулы – с 28.10.2019 г. по 02.11.2019 г.,

зимние каникулы – с 30.12.2019 г. по 11.01.2020 г.,

весенние каникулы – с 23.03.2020 г. по 28.03.2020 г.

Период каникул для преподавателей является рабочим временем. В каникулярное время работает по 5-дневной рабочей неделе. Отработка рабочего времени в каникулярный период осуществляется в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.

Для педагога (преподавателя и концертмейстера) норма недельной нагрузки на одну тарифную ставку составляет 18 часов.

Разница между астрономическим (60 минут) и академическим (45 минут) часом суммируется согласно педагогической нагрузке каждого преподавателя и является временем для осуществления методической работы, которая вносится в расписание занятий преподавателя.

## Требования к учебным планам музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств)

### Инструментальные классы

Обучение в инструментальных классах предусматривает приобретение умений и навыков игре на фортепиано, струнно-смычковых, народных, духовых и ударных инструментах с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

#### Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах	
		0	1	2	3	4	5	6		
1.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	6
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
3.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	-
5.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

#### Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	-
5.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Аккомпанемент», «Ансамбль», другие виды искусств;

Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) за счет часов предмета «Коллективное музицирование» школа может организовывать уроки хоров, оркестров, ансамблей больших по составу, или одного из этих предметов.

Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы хора в среднем – 10 человек.

Количественный состав группы оркестра, ансамбля большого по составу – от 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Каждый обучающийся имеет право посещать как одно, так и несколько занятий по предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр или ансамбль большой по составу). Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся учреждения, изучающих предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю). По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены руководителем учреждения от изучения предмета по выбору;

4) для обучающихся игре на оркестровых инструментах, рекомендуется предусмотреть уроки по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент фортепиано»;

5) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с хорами (отдельно младшего и старшего), оркестрами, ансамблями большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы для занятий с ансамблями, с группами хора; на предметы «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Постановка голоса» – 100% часов по учебному плану; для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, бандуры, баяна, аккордеона, гитары) – из расчета 1 час в неделю на обучающегося;

концертмейстерские часы на предмет «Музыкальный инструмент» (в классах фортепиано, баяна, аккордеона, бандуры, гитары, арфы), если в программе обучающегося есть произведение с аккомпанементом – 1 час в неделю;

б) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением.

### Класс сольного пения

Класс сольного пения предполагает обучение академическому и эстраднему вокалу с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

#### Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1.	Сольное пение (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
3.	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
5.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	-	1	1	1	1	1	1	-
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

#### Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Сольное пение (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
2.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3.	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
5.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	-
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
7.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1			-
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Аккомпанемент» и другие виды искусств;

групповые уроки: «Элементарная теория музыки», «Основы гармонии», «Ансамбль», «История джазового искусства», «История вокального искусства», другие виды искусств.

Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушания музыки»;

2) ансамбли по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Отечественная и зарубежная музыкальные литературы», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы ансамбля, большого по составу – в среднем 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся школы, которые изучают предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов.

Обучающимся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По желанию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предметов по выбору.

Часы на изучение предмета «Музыкальный инструмент» и предмета по выбору могут перераспределяться руководителем учреждения в пределах их количества, определенного учебным планом;

3) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для групповых занятий с ансамблями (хорами), большими по составу – 100% часов согласно учебному плану;

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с ансамблями (хорами), большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы в предметы «Сольное пение», «Ритмика (сценическое движение)», «Ансамбль», «Аккомпанемент» – 100% часов по учебному плану;

4) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения вправе дополнительно вводить часы на:

сводные репетиции ансамблей, больших по составу;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением;

подготовку музыкальных спектаклей, концертных программ;

5) руководитель учреждения в пределах расчета часов имеет право: увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных предметов учебного плана с учетом специфики работы;

осуществлять перераспределение часов по предметам, определенных учебным планом, учитывая региональные особенности и профессиональную ориентацию обучающихся.

## Музыкальное искусство эстрады и инструментальные классы

предусматривают обучение на клавишных (фортепиано, аккордеон), электронных (синтезатор), струнных (смычковых, щипковых), духовых и ударных инструментах с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

### Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах	
		0	1	2	3	4	5	6		
6.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	6
7.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
8.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	6
9.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	-
10.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

### Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
6.	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
7.	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
8.	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	-
10.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Импровизация», «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Аккомпанемент», «Основы аранжировки» и другие виды искусств;

групповые уроки: «Начальный курс истории джазовой музыки», «Элементарная теория музыки», «Основы гармонии», «Музыкальный фольклор», «Ансамбль», «Сценическое движение», другие виды искусств;

Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) за счет часов предмета «Коллективное музицирование» школа может организовывать уроки хоров, оркестров, ансамблей больших по составу, или одного из этих предметов. Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио (основы гармонии)», «Музыкальная литературы», «История мировой и джазовой музыки», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы хора – в среднем 10 человек. Количественный состав группы оркестра, ансамбля большого по составу – от 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Каждый обучающийся имеет право посещать как один, так и несколько занятий по предмету «Коллективное музицирование» (оркестр или ансамбль, большой по составу). Уроки ансамблей малой формы проводятся за счёт часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся школы, которые изучают предмет на групповых занятиях. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю).

По желанию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предмета по выбору;

4) для обучающихся игре на оркестровых инструментах, рекомендуется предусмотреть уроки по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент фортепиано»;

5) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для групповых занятий с оркестрами, ансамблями, большими по составу – 100% часов согласно учебному плану;

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с ансамблями, большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы для занятий с ансамблями малых форм, на предметы «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Музыкальный фольклор» – 100% часов по учебному плану;

концертмейстерские часы для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, аккордеона) – из расчёта 1 час в неделю на обучающегося;

б) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением;

концертмейстерские часы на предмет(ы) по выбору, если необходимо музыкальное сопровождение;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и т.д.