

# ПОЛОН МУЗЫКИ ВЕСЬ СВЕТ

3

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка В. СИНЕНКО

Медленно

*mp legato* *rit.*

В темпе, подвижно, легко

*mf* *f*

*mp*

Ба - ра - ба - нит лет - ний дождь по кры - ше

*p*

в дверь сту - чит то гром - че он, то ти - ше.

*p*

Но не прос-то дождь и-дёт дождик пе-сен-ку по-ёт.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Кто у-ме-ет слу-шать тот ус-лы-шит.

The second system continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*mp*

The third system is a piano accompaniment section. It features a melodic line in the right hand with eighth notes and a bass line in the left hand with eighth notes. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present.

*mf*

The fourth system is a piano accompaniment section. It features a complex melodic line in the right hand with sixteenth and thirty-second notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present.

*tr*

Хо-дит-бро-дит ве-тер в сос-нах

*tr*

ры-жих, зо-ло-ты-е вет-ки он ко-

-лы-шет. Дни и но-чи на-про-лёт, ве-тер петь не

ус-та-ёт. Кто у-ме-ет слу-шать тот ус-

-ЛЫ - ШИТ.

*mf*

*f*

*f*

Пе-сен-ка дроз-да зву-чит всё

*mf*

бли-же, шмель жуж-жит над бе-лым цве-том

ви - шен. По - лон му - зы - ки весь свет, в э - том тай - ны

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ви - шен. По - лон му - зы - ки весь свет, в э - том тай - ны". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand.

вов - се нет, - кто у - ме - ет слу - шать тот ус -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "вов - се нет, - кто у - ме - ет слу - шать тот ус -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some chordal textures in the right hand.

- лы - шит. По - лон му - зы - ки весь свет, в э - том тай - ны

The third system features a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning of the vocal line. The lyrics are: "- лы - шит. По - лон му - зы - ки весь свет, в э - том тай - ны". The piano accompaniment also has a *f* marking in the right hand.

вов - се нет, - кто у - ме - ет слу - шать тот ус -

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics: "вов - се нет, - кто у - ме - ет слу - шать тот ус -". The piano accompaniment provides the final harmonic support for the system.

-лы - шит!

*mf*

*f*

*ff*

(1991 год)

Барабанит летний дождь по крыше  
 В дверь стучит то громче он, то тише.  
 Но не просто дождь идёт,  
 Дождик песенку поёт.  
 Кто умеет слушать — тот услышит.

Ходит — бродит ветер в соснах рыжих,  
 Золотые ветки он колышет.  
 Дни и ночи напролёт,  
 Ветер петь не устаёт.  
 Кто умеет слушать — тот услышит.

Песенка дрозда звучит всё ближе,  
 Шмель жужжит над белым цветом вишен.  
 Полон музыки весь свет,  
 В этом тайны вовсе нет, —  
 Кто умеет слушать — тот услышит.