МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ТИПОВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

(академический, эстрадный вокал)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5(6), 8(9) ЛЕТ

ЛУГАНСК

2026

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЛДМШ №1»
«_28_»____08___ 2026г.

«Утверждено»
Директор- Михалюк Е.Е.
_____
«_28_»_____08__ 2026г.

Михалюк Елена Евгеньевна
Подписано цифровой подписью: Михалюк Елена Евгеньевна
Дата: 2026.08.28 18:17:44 +03'00'

Авторы-составители программы:

Михалюк Е.Е. – директор МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель высшей квалификационной категории по классу академического вокала.

Мирошниченко А.А. – заместитель директора МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель высшей квалификационной категории по классу академического вокала.

Полякова Н.А. – преподаватель высшей квалификационной категории по классу эстрадного вокала МБУ ДО «ЛДМШ №1».

Дорожинская К.С. – руководитель методического объединения «Вокально-хоровые дисциплины» МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель первой квалификационной категории по классу академического вокала.

Общая редакция:

Михалюк Е.Е. – директор МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель высшей квалификационной категории по классу академического вокала.

Структура типовой дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

I. **Пояснительная записка**

1.1. Используемые сокращения

1.2. Общие положения

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.6. Цели и задачи программы «Сольное пение»

1.7. Условия реализации программы «Сольное пение»

II. Планируемые результаты

III. Типовой учебный план

IV. Типовой график образовательного процесса

V. Типовые рабочие программы учебных предметов

ПО.МИ.01.01. Сольное пение(академический вокал) (Приложение №1)

ПО.МИ.01.01. Сольное пение (эстрадный вокал) (Приложение №2)

ПО.МИ.01.02. Хоровой класс (Приложение №3)

В.01.Вокальный ансамбль (академический вокал)(Приложение №4)

В.01.Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)(Приложение №5)

В.02. Фортепиано (Приложение №6)

В.03. Концертно-сценическая подготовка (Приложение №7)

VI. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Сольное пение» обучающимися

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДМШ

I. Пояснительная записка

1.1. Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:

программа «Сольное пение» — типовая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»;

ДМШ – образовательные организации дополнительного образования детей (детские музыкальные школы);

ГТ – Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Общие положения

Настоящая программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, «Программы для ДМШ и ДШИ Методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения (академического, эстрадного);

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа «Сольное пение» разработана с учетом:

– обеспечения преемственности программы «Сольное пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 8(9) лет. Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.3.2. ДМШ имеет право реализовывать программу «Сольное пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ГТ для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.3.3. При приеме на обучение по программе «Сольное пение» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

1.3.4. Освоение обучающимися программы «Сольное пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, разработанной ДМШ на основании ГТ, проводимой ДМШ в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. Программа «Сольное пение» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 2.1. настоящей программы. При реализации программы «Сольное пение» с дополнительным годом обучения учебный план разрабатывается ДМШ самостоятельно.

Типовой учебный план программы «Сольное пение» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 3233 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.МИ.01.00. Музыкальное исполнительство 1940 часов:

ПО.МИ.01.01. Сольное пение - 855 часов;

ПО.МИ.01.02. Хоровой класс - 1085 часов;

ПО.ТИМ.02.00. Теория и история музыки 1135 часов:

ПО.ТИМ.02.01. Сольфеджио – 641,5 часов;

ПО.ТИМ.02.02. Слушание музыки – 147 часов;

ПО.ТИМ.02.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 346,5 часов.

При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 5лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2013 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.МИ.01.00. Музыкальное исполнительство 1254 часа:

ПО.МИ.01.01. Сольное пение - 561 час;

ПО.МИ.01.02. Хоровой класс - 693 часа;

ПО.ТИМ.02.00. Теория и история музыки 759 часов:

ПО.ТИМ.02.01. Сольфеджио – 412,5 часов;

ПО.ТИМ.02.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 346,5 часов.

1.4.2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Сольное пение», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДМШ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и

методической целесообразности.

1.4.3. При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 8 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 1069 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 758 часов.

При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 5 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 726 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 528 часов.

1.4.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации программы «Сольное пение» изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2–х человек) и групповых занятий (от 8 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Сольное пение»

Программа «Сольное пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ. Программа «Сольное пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики,

самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.6.1. Цели программы:

– выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения (академического, эстрадного);

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

1.6.2. Задачи программы:

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой

деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Условия реализации программы «Сольное пение»

1.7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

– организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);

– посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

– организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– использования в образовательном процессе образовательных

технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.7.2. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет в первом классе – составляет 32 недели, со второго по восьмой класс − 33 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет составляет 33 недели.

1.7.3. С первого по восьмой (пятый) классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырех) недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 (тринадцать) недель, за исключением последнего года обучения.

1.7.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Сольное пение» со второго по седьмой (четвертый) классы включительно, имеют право на освоение программы «Сольное пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7.5. ДМШ должна обеспечивать изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

1.7.6. Программа «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.7. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио– и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.8. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Сольное пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.7.9. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей,

обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДМШ проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

ДМШ должна создать условия для взаимодействия с другими ДШИ, а так же с образовательными организациями (учреждениями), реализующими образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (в том числе по сетевой форме), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Сольное пение», использования передовых педагогических технологий.

1.7.10. При реализации программы «Сольное пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

– по учебному предмету «Сольное пение» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

– для сводных занятий с ансамблями (большими по составу) и хорами -

в количестве 4-х часов в месяц;

– по учебному предмету «Коллективное музицирование (Ансамбль)» - 100 процентов от аудиторного учебного времени;

– при введении в вариативную часть программы «Сольное пение» учебного предмета «Вокальный ансамбль», «Концертно-сценическая подготовка» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.7.11. Материально-технические условия реализации программы «Сольное пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ГТ.

Материально-техническая база ДМШ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Сольное пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

– концертный зал с концертным роялем или пианино, подставками для хора, пультами, звукотехническим оборудованием и звукоусиливающей аппаратурой;

– библиотеку;

– помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

– учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

– учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пиано).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м., для групповых занятий – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», оснащаются роялем или пиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и звукоусиливающей аппаратуры. ДМШ обеспечивает выступления учебных вокальных коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения программы «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области музыкального исполнительства:

а) вокального:

– знания характерных особенностей сольного пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений вокального исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокальных коллективов;

– умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

– навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений;

– навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой;

– навыков исполнения a capella;

б) инструментального:

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

– умения исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в вокальных произведениях;

– навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

– навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений;

2.1.2. В области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– навыков восприятия элементов музыкального языка;

– сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;

– навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;

– навыков анализа музыкальных произведений;

– навыков записи музыкального текста послуху.

2.2. Результаты освоения программы «Сольное пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Сольное пение:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;

– освоение вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);

– совершенствование качества звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции);

– установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;

– знание музыкальной терминологии;

– накопление навыков сольного исполнения в сопровождении фортепиано, других инструментов.

2.2.2. Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

– практические навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля или хорового коллектива.

2.2.3. Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

– знания музыкальных стилей;

– первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;

– умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– вокально-интонационные навыки.

2.2.4. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная):

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно–нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных

исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Типовой учебный план

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО “ЛДМШ №1”
Михалюк Е.Е.
"__28__"_____08_____ 2026___ г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4821-4979**	**1827**	**3152--2994**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3233**	**1069**	**2164**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1940**	**592**	**1348**												
ПО.МИ.01.01.	Сольное пение	855	296			559	1-3,5…-15	4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Хоровой класс[4]	1085	296	789			1-16		3	3	3	3	3	3	3	3

ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2006**					**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3075**	**1069**	**2006**					**10,5**	**11**	**11**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1746**	**758**	**988**												
В.01.	Вокальный ансамбль	822	296	526			1-16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.	Фортепиано	462	231			231	4-16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Концертно-сценическая подготовка	462	231			231	3-15			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2994**					**9**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4821**	**1827**	**2994**					**11,5**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**	**8**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Бюджет времени в неделях со сроком обучения 8 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО “ЛДМШ №1”
Михалюк Е.Е.
"__28__"_____08_____ 2026___ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**957-983**	**561**	**396-422**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**785**	**462**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**594**	**396**	**-**	**99**	**99**				
ПО.МИ.01.01.	Сольное пение	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Хоровой класс[4)]	297	198		99		17		3	3
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**165**	**66**	**-**	**99**	**-**				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				**297**					**9**	**9**

областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**759**	**462**	**297**					**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**4**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**[3)]	**198**	**99**	**99**						
В.01.	Вокальный ансамбль	132	66	66			17		2	2
В.02.	Фортепиано	66	33			33	17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**396**					**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**957**	**561**	**396**					**18**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО “ЛДМШ №1”
Михалюк Е.Е.
"__28__"_____08_____ 2026____ г.
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3201-3313**	**1254**	**1617-1729**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2013**	**726**	**1287**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1254**	**396**	**858**									
ПО.МИ.01.01.	Сольное пение	561	198			363	1-3,5,7,9	4,6,8	2	2	2	2	3

ПО.МИ.01.02.	Хоровой класс[4)]	693	198	495			1-10		3	3	3	3	3
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1287**					**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2013**	**726**	**1287**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**22**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1188**	**528**	**660**									
В.01.	Вокальный ансамбль	528	198	330			1-10		2	2	2	2	2
В.02.	Фортепиано	330	165			165	4-10		1	1	1	1	1
В.03.	Концертно-сценическая подготовка	330	165			165	3-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1947**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3201**	**1254**	**1617**					**14,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**47**	**5**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**112**	**-**	**112**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Сольное пение					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО “ЛДМШ №1”
Михалюк Е.Е.
"__28__"_____08_____ 2026___ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**957-983**	**561**	**396-422**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**785**	**462**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**594**	**396**	**-**	**99**	**99**				
ПО.МИ.01.01.	Сольное пение	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Хоровой класс[4)]	297	198		99		17		3	3
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**165**	**66**	**-**	**99**	**-**				

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**759**	**462**	**297**					**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**4**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**198**	**99**	**99**						
В.01.	Вокальный ансамбль	132	66	66			17		2	2
В.02.	Фортепиано	66	33			33	17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**396**					**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**957**	**561**	**396**					**18**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Сольное пение					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

IV. Типовой график образовательного процесса

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЛДМШ №1»
Михалюк Е.Е. (подпись)
« 28» 08 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

1. График учебного процесса

| Классы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---

Типовой график образовательного процесса

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЛДМШ №1»
Михалюк Е.Е. (подпись)
« 28»___08____ 2026 г.

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Сольное пение»

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
1									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	53
2									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	52
3									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	52
4									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	16	52
5									=									=	=										=								ш	ш													3	-	1	2	4	41
ИТОГО																																																			170	4	5	2	69	250

Обозначения Аудиторные занятия — ☐ Промежуточная аттестация — э Итоговая аттестация — III Каникулы — =☐

V. Типовые рабочие программы учебных предметов

ПО.МИ.01.01. Сольное пение(академический вокал) (Приложение №1)

ПО.МИ.01.01. Сольное пение (эстрадный вокал) (Приложение №2)

ПО.МИ.01.02. Хоровой класс (Приложение №3)

В.01.Вокальный ансамбль (академический вокал)(Приложение №4)

В.01.Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)(Приложение №5)

В.02. Фортепиано (Приложение №6)

В.03. Концертно-сценическая подготовка (Приложение №7)

VI. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Сольное пение» обучающимися

6.1. Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, технических зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного учебными планами на учебный предмет,

согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем ДМШ.

6.4. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

6.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие критерии оценивания успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

6.6. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области искусств.

6.7. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

1) Сольное пение;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература (отечественная и зарубежная).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

– навыки вокального исполнительского творчества, исполнения авторских, народных, академических, вокальных и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

– знание профессиональной терминологии, вокального и ансамблевого репертуара;

– умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

– наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДМШ (разрабатывается ДМШ самостоятельно).