

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

**ТИПОВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1(2) года

ЛУГАНСК
2026

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЛДМШ №1»
« 28 » 08 2026 г.

«Утверждено»
Директор- Михалюк Е.Е.

« 28 » 08 2026 г.

Михалюк
Елена
Евгеньевна

Подписано цифровой
подписью: Михалюк
Елена Евгеньевна
Дата: 2026.08.28
18:06:50 +03'00'

Авторы-составители программы:

Быкова Ю.Е. –Заслуженный деятель искусств Луганской Народной Республики, руководитель методического объединения «Оркестровые инструменты МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель - методист по классу скрипки.

Общая редакция:

Михалюк Е.Е. – директор МБУ ДО «ЛДМШ №1», преподаватель высшей квалификационной категории по классу академического вокала.

Структура типовой дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс»

I. Пояснительная записка.

- 1.1. Используемые сокращения
- 1.2. Общие положения
- 1.3. Сроки реализации программы
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.6. Цели и задачи программы «Подготовительный класс»
- 1.7. Условия реализации программы «Подготовительный класс»

II. Планируемые результаты.

III. Типовой учебный план.

IV. Типовой график образовательного процесса.

V. Типовые рабочие программы учебных предметов.

- 5.1.1 ПО.МИ.01.01 Музыкальная грамота (Приложение №1)
- 5.1.2. ПО.МИ.01.02. Хоровое пение (Приложение №2)
- 5.1.3. ПО.МИ.01.03. Шумовой оркестр (Приложение №3)
- 5.1.1. В.01. Музыкальный инструмент (Скрипка) (Приложение №4)
- 5.1.2. В.01. Музыкальный инструмент (Фортепиано) (Приложение №5)
- 5.1.3. В.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты) (Приложение №6)
- 5.1.4. В.01. Сольное пение (Приложение №7)
- 5.1.4. В.02. Ансамбль (Приложение №8)

VI. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Подготовительный класс» обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДМШ.

I. Пояснительная записка.

1.1. Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:

программа «Подготовительный класс» — типовая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс»;

ДМШ – образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств);

ГТ – Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Общие положения

Программа «Подготовительный класс» является модифицированной (адаптированной) программой и рассчитана на детей, не получающих основного общего образования (дошкольников), планирующих поступление в 1 класс детской школы искусств/музыкальной школы на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Программа «Подготовительный класс» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на следующие цели: - приобретение начальных знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (фортепиано, инструментов народного, симфонического, духового оркестров), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; -приобретение начальных умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства; -овладение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Новизна и отличительная особенность программы «Подготовительный

класс» заключается в ее краткосрочности, а также в том, что она решает задачу по привлечению наибольшего количества детей к художественному творчеству. Другими задачами программы «Подготовительный класс» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
- осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Срок освоения программы «Подготовительный класс» для детей, поступивших в ДМШ в возрасте с 4,5 до 6 лет, составляет 1(2) года.

1.3.2. При приеме на обучение по программе «Подготовительный класс» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. Программа «Подготовительный класс» включает один учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 2.1. настоящей программы. При реализации программы «Подготовительный класс» с дополнительным годом обучения учебный план разрабатывается ДМШ самостоятельно.

Предметные области учебного плана программы «Подготовительный класс» имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов «Музыкальная грамота», «Хоровое пение», «Шумовой оркестр», «Музыкальный инструмент», «Ансамбль».

При реализации программы «Подготовительный класс» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 128 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.МИ.01.01.Музыкальная грамота - 64 часа,

ПО.МИ.01.02. Хоровое пение – 32 часа

ПО.МИ.01.03. Шумовой оркестр – 32 часа

В.01. Музыкальный инструмент – 96 часов

В.02. Ансамбль – 64 часа

1.4.2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Подготовительный класс», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной

части определяются ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДМШ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

1.4.3. При реализации программы «Подготовительный класс» со сроком обучения 1 год общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 30 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 32 часа.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации программы «Подготовительный класс» изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий (группа от 8 до 15 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Подготовительный класс»

Программа «Подготовительный класс» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ. Программа «Подготовительный класс» направлена на приобретение начальных знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (фортепиано, инструментов народного, симфонического, духового оркестров), позволяющих творчески исполнять

музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, приобретение начальных умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства, овладение детьми опыта творческой деятельности.

1.6.1. Цели программы:

- ~ выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- ~ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ~ приобретение детьми базовых знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- ~ приобретение детьми опыта творческой деятельности;

1.6.2. Задачи программы:

- ~ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ~ формирование у детей базового комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

1.7. Условия реализации программы «Подготовительный класс»

1.7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.7.2. Продолжительность учебного года в подготовительном классе – составляет 32 недели.

1.7.3. В подготовительном классе предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 (тринадцать) недель, за исключением последнего года обучения.

1.7.4. Программа «Подготовительный класс» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.5. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся

в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио– и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.6. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Подготовительный класс».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.7.9. Реализация программы «Подготовительный класс» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями,

имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДМШ проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

ДМШ должно создать условия для взаимодействия с другими ДМШ, а также с образовательными организациями (учреждениями), реализующими образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (в том числе по сетевой форме), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Подготовительный класс», использования передовых педагогических технологий.

1.7.10. Материально-технические условия реализации программы «Подготовительный класс» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ГТ.

Материально-техническая база ДМШ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Подготовительный класс» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или пианино, пультами и техническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Ансамбль» со специализированным оборудованием (пюпитрами, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялем или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м., для групповых занятий – не менее 12 кв.м.

II. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Подготовительный класс» является развитие обучающимися следующих знаний, умений и навыков в разных предметных областях.

в области музыкального исполнительства:

- начальные знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания некоторой музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять произведения соло, в ансамбле с преподавателем на музыкальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать простейшие музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
- начальных навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).
- умения использовать полученные начальные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на музыкальном инструменте;

- умения осмысливать простейшие музыкальные произведения, события в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия простейших элементов музыкального языка.

Результаты освоения программы «Подготовительный класс» по учебным предметам отражают:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- развитие начального комплекса исполнительских знаний, умений и навыков;
- ознакомление с репертуаром для своего инструмента, включающего произведения народной музыки и современных детских композиторов в соответствии с программными требованиями; оркестрового
- ознакомление с художественно-исполнительскими возможностями музыкального инструмента;
- знание некоторой профессиональной терминологии; – начальные навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- начальные навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению простейшего анализа исполняемых произведений, владению некоторыми видами техники исполнительства; – развитие творческой инициативы, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, начальное развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – развитие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Музыкальная грамота

- формирование начального комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание некоторой профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать простейшие одnogолосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием начальных навыков слухового анализа, слышать и анализировать простейшие аккордовые и интервальные цепочки.

III. ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе для подготовительного класса
в области музыкального искусства .

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЛДМШ№1»
Михалюк Е.Е.
« 28 » __ 08 __ 2026 г.

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий
									32
Обязательная часть		188	60						Недельная нагрузка в часах
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство								
ПО.МИ.01.01.	Музыкальная грамота	94	30	64			1		2
ПО.МИ.01.02.	Хоровое пение			32			1		1
ПО.МИ.01.03.	Шумовой оркестр			32			1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				128					

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		188							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							3		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	96	32						
В.01.	Музыкальный инструмент	48	16			32	1		1
В.02.	Ансамбль	48	16	32			1		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				192					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		284							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5		

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе для подготовительного класса
в области музыкального искусства

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЛДМШ№1»
Михалюк Е.Е.

« 28 » 08 2026 г.

Нормативный срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									32	32
	Обязательная часть	256	64						Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство									
ПО.МИ.01.01.	Музыкальная грамота	192	64	128			2		2	2
ПО.МИ.01.02.	Хоровое пение			64			2		1	1
ПО.МИ.01.03.	Шумовой оркестр			64			2		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				192						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		256								

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	192	64							
В.01.	Музыкальный инструмент	96	32			96	2		1	1
В.02.	Ансамбль	96	32	64			2		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				352						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		448								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10			

Типовой график образовательного процесса

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Подготовительный класс»

Обозначения	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
--------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	----------

2

Типовой график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЛДМШ№1»
Михалюк Е.Е.

Срок обучения – 2 года

« 28 » 08 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Подготовительный класс»

[illegible]

Обозначения Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

2

7

Э

III

V. Типовые рабочие программы учебных предметов

5.1.1 ПО.МИ.01.01. Музыкальная грамота (Приложение №1)

5.1.2. ПО.МИ.01.02. Хоровое пение (Приложение №2)

5.1.3. ПО.МИ.01.03. Шумовой оркестр (Приложение №3)

5.1.1. В.01. Музыкальный инструмент (Скрипка) (Приложение №4)

5.1.2. В.01. Музыкальный инструмент (Фортепиано) (Приложение №5)

5.1.3. В.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты) (Приложение №6)

5.1.4. В.01. Сольное пение (Приложение №7)

5.1.4. В.02. Ансамбль (Приложение №8)

VI. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Подготовительный класс» обучающимися

6.1. Оценка качества реализации программы «Подготовительный класс» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических концертов. Контрольные уроки и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного учебными планами на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем ДМШ.

6.4. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учеником знаний, умений, навыков и степень готовности

обучающихся к продолжению образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам ДМШ.

6.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

6.6. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка.

VI. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДМШ (разрабатывается ДМШ самостоятельно).

